

HUCURAT HAREKETİ

Hucurat Hareketi Aylık E-Dergi - Sosyal Medya: @hucurathareketi

Sayı:5 (Nisan'2025)

Türkiye'de bir ilk

KUDÜS ÇOCUK ATÖLYELERİ



Gezici Çocuk Aracı

Görevi ümmet adına
yollara düşmek
ve çocuklara
Aksâ'nın sevgisini
aşlamak





"Duur!" dedi..

"Bu mamanın tadı da kokusu da çok garip.."

Gün boyu bahçede yumak çevire çevire bihâl olmuş ve çok acıkmıştı. Ve acıkınca gözü hiçbir şey görmezdi..

Dikkatini bu denli çeken neydi ki ?

Yineledi cümlesini:

"-Bu mamadan çok ağır koku geliyor"

Oysa en pahalısından, en meşhurundandı. Neden bu kadar abartmıştı ki..

"-X markası işte , en meşhuru, en bilineni.. Bu kadar kötü olamaz herhalde..."

Markayı duyar duymaz gözleri kocaman olmuştu. Gerginleştiği her halinden belliydi...

"-Kan tadı.. Evet evet kan tadı! Nasıl akıl edemedim! "

Ne kan tadı, neyden bahsediyordu diye düşünürken devam etti:

"-O markanın boykot edildiğini duymayanınız yoktur.. Bu denli meşhur oluşu, Şehit ettiği müslüman kanının damlalarını aromasında taşıyor oluşundandır!



Ve bunu bile bana yedirmeye mi çalıştınız?" diye çıkışınca çok utanmış ve diyecek hiçbir şey bulamamıştı...

Çok acıktığı için, en yakın yerden alıp açlığını dindirmesi için yaptığımızı söylesek de nafile..

Zaten çok ucuz bir bahaneydi.. Kendi söylediğim bahaneye kendim dahi ikna olmamışken böylesi vicdanı yüksek, boykot cihadı yapan birini nasıl ikna edecektim ki..

Ülkemizde 1950'li 1960'lı yıllara kadar Filistin edebiyatı güçlüydü. Fakat geçen uzun yıllar içerisinde önemini ve etkinliğini yitirdi. Edebiyatımızda Filistin'i tekrardan canlandırabilmek amacıyla e-dergimizde edebi metinlere önem veriyoruz. Yazan kardeşlerimizin de katkıları bu anlamda çok önemlidir.

Türkiye'de ilk GEZİCİ KUDÜS ÇOCUK ARACI



Aracımız İstanbul içerisinde sürekli hareket halindedir. Ya bir okulun bahçesinde ya bir Kur'an Kursu'nun önünde ya bir meydanda ya da bir üniversite alanında. Ümmet adına ücretsiz olarak hizmet vermektedir.

Kudüs Çocuk ATÖLYELERİ



HUCURAT HAREKETİ



Binlerce çocuğa ulaştık



HUCURAT HAREKETİ

Kudüs Çocuk Atölyeleri, Türkiye’de Bir Model Olmuştur

Çocuklarımız Kudüs’ü ve Mescid-i Aksa’yı tanımalı sevmeliler.

Bazen okullardayız, bazen Kur’an kurslarında bazen de açık alanlarda.

Eğlendirerek öğretme yöntemini uyguluyoruz



Yaptığımız etkinliklerde
çocukları hediyesiz bırakmayız





HUCURAT HAREKETİ

EGİTİM MATERYALLERİ

Çocuk ve Kudüs kavramlarını yanyana getirdiğimizde ne yazık ki eğitim ve etkinlik materyallerinin az olduğunu gördüğümüzde kolları sıvadık.

Etkinlik kitapları, masallar, boyama kitapları, hafıza oyunları hazırlayıp bastık.

Özellikle Filistin tema
sına hassasiyet
gösterdik.



Özel bir çabayla hem boyama kitapları hem de oyun kartlarımız çocuklar için eğlenerek öğrenme imkanı veriyor.

Bu materyallerimi Efendimizin (sav) sözü olan Hadis-i Şerif'e mazhar olmak için çocuklara ücretsiz veriyoruz



**Çocuklar
önce dinleyip
öğreniyorlar sonra
boyuyorlar. Böylece
hem dualarında hem
rüyalarında yer
alıyor**



Fetih günü için çocukların hayalleri

İSTANBUL- Nurunay Deniz, çocuklar için "Aksa Çocuk" sunumunda hayallerine bir yön vermek ister ve onlara **"Kudüs'ün fethedildiği gün ne yapmak istersiniz?"** diye sorar. Çocuklara önce hayal kurup düşümlerini ve sonra fikirlerini söylemelerini ister.

Kimisi o gün namaz kılmak istediğini kimisi oyuncak dağıtmak, kimi resim çizip mektup göndermek kimi balon uçurmak diye notlarını ilaştırmış kağıtlara. Bir çocuğumuz da **"Sam-sunlu olduğum için fındık getirip herkese dağıtırdım ve Kudüs bizim diye bağırırdım"** demiş. O yavrumuz büyük ihtimalle ömrünün sonuna kadar Kudüs'e fetih fındığı göndermeyi hep aklının bir köşesinde taşıyacaktır.



Mersin Tarsus'ta her sokakta bir Kudüs muhafızı çocuk yetişmeli

Saliha Işık, Mersin Tarsus'ta çocuklara yönelik özel bir mesai harcıyor. Çocuklara Kudüs'ü, Mescid-i Aksa'yı öğretebilmek ve kalplerine onların sevgisini yerleştirmek için her fırsatı değerlendiriyor. Sadece Kudüs değil, aynı zamanda Mekke ve Medine olmak üzere üç mescid atölyeleri hazırlayıp çocukların istifadesine sunuyor.

Resimlerle, oyunlarla, maketlerle, ezgilerle çocukların kalbine ilmek ilmek işlemeye çalışıyor Filistin davasını. Öyle ki evleri, sokakları aştı ve Tarsus'ta her okulda, her sokakta kendisini **"Kudüs muhafızı"** ilan eden bir çocuk yetişmeli diye hayalinin peşinde çaballıyor. Kendi ifadesiyle **"çıkığım bu yolda nice Selahaddin yürekli çocuklarla karşılaştım"** diyor. Çabalarının sonucunu görmek en büyük motivasyon kaynağı oluyor. Marketlerde boykotu anlatan, okullarda Kudüs etkinlikleri yapmaya çalışan kendisi küçük ama yürekleri kocaman çocuklar gerçekten mükemmel bir sonuç olarak karşısına çıkıyor.

Öğrendikçe seviyorlar

HAKKARİ/YÜKSEKOVA - Marya Akdoğan, Türkiye'nin bir ucunda bulunan çocuklara özenle dokunmaya gayret ediyor. Kur'an eğitimi ile çocuklara Kudüs'ü, Mescid-i Aksa'yı anlatıyor. Öğrendikçe seven çocuklar sevdiğçe daha çok meraklanan çocukların doğal tepkilerini görmek gayreti daha da arttırıyor.



Çocukların ablası, teyzesi, öğretmeni

ZEHRA TÜRKCAN

Namıdiğer Tehhacım ile söyleşimiz

Editör: Hilal Takmaz

O bir öğretmen; minicik kalplere dokunmayı bilen, kutsallığımızı öğretmeden önce sevdirmek gerektiğine inanan bir okul öncesi öğretmeni. O bir Makdîsi; muhtemelen hiçbirimiz Mukaddes beldede onun kadar bulunmadık. Orada üç ay boyunca yaşamış neredeyse yerlisi olmuş bir Beytül-makdisli. O bir kedi sever; bilhassa Aksâ'nın kedileri onu tanır o da Aksâ'nın kedileri için mama ve ilaç taşır. Taa buralardan yetişir. Bilhassa Babürrahme'nin murabıtı olan Rahmet hanımla aralarında özel bir ilişki vardır.

Bugünlerde Rahmet Hanım yavrularına kavuşunca hepimizi bir neşe sarmıştır. O bir tur rehberi; Beytül-makdis ziyareti yapmak isteyenlere başvurulacak en doğru adresler- den biridir. O mukaddes toprağı öyle çok sever ve coşkuyla yaşar ki sizin bundan bigâne kalmanız mümkün değildir. Ayrıca o çiçeği burnunda bir yazar. İlk kitabı raflarda yerini alırken biz de kitabını ve diğer mevzu ları konuşmak için kapısını çaldık. Mukaddes beldeden henüz dönmüşken ayağının tozu ile bizi kırmayıp tüm sorularımızı içtenlikle yanıtladı. **Hadi buyurun..**

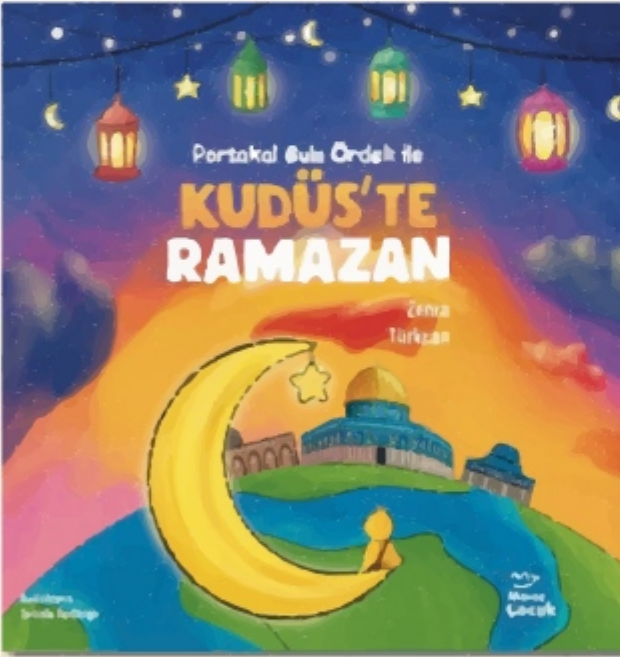


Öncelikle hoşgeldiniz, sefalar getirdiniz Tehhacım. Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Ben Zehra Türkcan. Kırıkkale Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümü'nden mezun oldum. Şu an okul öncesi öğretmeniyim. Ankara'da doğdum, büyüdüm. Bir ailenin ilk çocuğu olarak dünyaya geldim. Anne ve babamın merak kotasını ilk iki yıla kadar beraber keşfeden bir çocuk oldum. Sonrasında kardeşim geldi ve merak bir karpuz gibi ikiye ayrıldı. Zaman ilerledi ve ergenlikte bir kardeşimin müjdesini daha aldık. Bu defa karpuz bölünmedi yeni bir karpuz geldi ve iki değil dört sevgi ile beslenmeye başladı. Benim kendisine, kendisinin de bana verdiği bir isim olan "Tehhacım" ile yakın çevremde yeni bir Zehra olarak doğdum. Çiçeğim demenin çocukça hali "Tehhacım"

7 Ekim'den önce de Kudüs hassasiyetiyle tanıdıklarımızdansınız. Sizdeki bu Filistin bilinci nasıl oluştu?

Sosyal bir yapıya sahibim. Ama daha önemlisi şükrettiğim bir nimet olarak bu sosyalliği besleyen bir aileye sahibim. Ergenlikte babamı koluma takıp burada bu program var, şurada da şu söyleşi var gidelim diyerek beraber adımladığım günlerden birisiydi. Musa Bıçkıoğlu'ndan Kudüs'ü dinledim. O vakitlere kadar benim için sadece acınacak bir yerdi. Somali, Afrika ve diğer zulüm altındaki ülkelerden bir tanesiydi Filistin. Musa hocadan dinlediğimde, o zaman ki başbakanın oraya gerekli yardımı yapıp yapmadığını sormuş arkamı dönüp gitmiştim. Bu bereket dairesinin ilk adımı oldu.



Zehra Türkcan'ın
Mecaz Çocuk
Yayınları'ndan çıkan
"Portala Sulu Ördek İle
Kudüs'te Ramazan" kitabı



Daire bir halka daha açıldı Kudüs'teki hastanede staj yapan doktor bir arkadaşım oldu. Ne oluyor, nasıl oluyor derken Kudüs Akademisi kuruldu Sonra Kudüs'e gidenler hem de Musa Bıçkıoğlu rehberliğinde gidenler... Derken babamı koluma takmadığım gibi babamın iki yıl boyunca izin vermediği bir süreç başladı. Sonra kendi paramı kazanıp gitmeye kalkınca benim dünyamdaki daire sol ayak merkezdeki hale döndü. Giderken ayrı dönerken ayrı heyecan ve planlarla havada karar verdiğimiz öğrenci gönderdiğimiz bir proje olarak "Karine Beytulmakdis'in Ashab-ı Kandil'i kurduk. Kudüs Bilincinin genişlemesi de süreç içerisinde arttı. Çünkü okumadığımız kitapları tahlil için listeye aldık, izlemediğimiz belgeselleri ekledik ve elhamdülillah kandil gitmeden yandı ve sayıları epeyce arttı. Şimdiye kadar 52 öğrenci Kudüs ile buluştu. Bereket dairesi halka halka açıldı. Kaç defa gittin dense sadece onları saysam yeridir diye düşünüyorum.

Bir okul öncesi öğretmeni olarak çalışma alanınız çocuklar. Gelecek nesli şekillendiren önemli bir konumdasınız. O yavruların kalbine Aksa tohumu için neler yapıyor sunuz?

Önce kalbine dokunabilmek için kalbinde olmak gerek diye düşünüyorum. Bu yüzden esasen abla - teyze - öğretmen kavramı olmadan "tehhacım" mahlası benim için bulunmaz bir nimet.

Onların hem merakını hem de dilini ve kalbini okşayan bir hal oluyor. Merak oluşunca gerisi ilgi ile geliyor. Bu noktadan sonra da bilinen-den bilinmeyene gitmek usulü benim kullandığım bir yöntem oluyor. Dini anlamda kendilerine yüklenen bir şey değil. Çevresindeki büyüklere yüklenen ibadet ve sevgi üzerinden ilerliyorum. Önce onların gözleri ve gözlemleri çerçevesinde kaydettikleri neler var onu anlamaya çalışıyorum. Bina'nın temelini bildikten sonra üzerine koyduklarımın ibaret oluyor ki bunun ilk adımı temiz ve sahih bilgi.

Geleceği inşa etmenin hayal etmekle başladığını düşünenlerdensiniz. Beytulmakdis'le ilgili hayallerinizden birkaçını bizimle paylaşır mısınız?

Her gerçek bir hayalle başlar. Bu benim motto cümlem. O yüzden genelde buradan ilerliyorum Çünkü var olan kitlede yaşadığımız en bariz sıkıntı zihinlerin işgal altında olması. "İsrail'in gücü, İsrail'in takibi, İsrail'in işgali". Kalıplaşmış ve yıkılmaz olduğu algısı medyadan bize yüklenmiş.

Halbuki direnişi kendi sınıflarında kendilerine ait bir şey üzerinden bir drama ile işlediğimizde dahi çıkan direniş ortada. Bu direnişin on kat, yüz kat yapılabildiğini göstermemiz ve gündem etmemiz gerekiyor.

Ama hepsinden önce kendilerinden bildikleri bir Mescid

olması gerekli. Bunun içinde önce bilgi sonra oraya dair hayaller. Çok öteye gitmemize gerek yok yüz yıl öncesinde hayalini gerçekleştiren bir dedemiz var. Abdülhamid Hân'ın Hicaz Demiryolu; üç mescidi kalplere yerleştiren gerçekleştirmiş bir hayal.

Ve yeniden gerçekleşecek bir hayal. Görüşme imkânı bulduğum aşağı yukarı her bir yavruya bu trenin yeniden açılacağı haberini veriyorum. Allah'a hamdolsun Antep-Şam hattı şu an aktifleştirilmeye çalışılıyor. Devamı da gelecek inşaallah. Çocuklarla şunun hayalini kuruyorum Allah nasip eylesin sizler o trenin raylarını düzenleyen kişi olacaksınız. Ya o trenin makinisti ya da treni açan kişi olacaksınız ya da bilemiyorum haberini yapacak kişi siz olacaksınız. Hiç birisi olmazsa o trenin yolcuları siz olacaksınız. Ruhunuz ibadete acıktıysa ibadet mekânı Mekke istasyonunda inecekseniz. Ruhunuz nazlanmaya, niyaza acıktıysa ziyaret mekânı Medine istasyonunda inecekseniz. Annenizle, babanızla atıştınız, dünya sıkıcı dediniz öyleyse biraz teselli, biraz ferahlık mekânı olarak Kudüs istasyonunda inecekseniz. Ve bu istasyon sizi sadece Mescid-i Aksâ'ya değil otuz km yakınındaki El Halil'e de götürecektir. Yani Hz.İbrahim (as) dedenizin en has torunu gibi gezeceksiniz bu topraklarda. Çünkü sizler şanlı dedelerinizin eserinin ve o eserin nöbetini tutan şehitlerin kanatları üzerinde yürüyeceksiniz. Hayallerimden birazı bu.

Ankara'da Asım Akademi'de çocuklarla Ma'mul kurabiyesi yaptığı-nızı görmüştüm. Makdîsi lezzetleri sevdiler mi?

Evet "*Farklı Coğrafyalar Aynı Mutfaklar*" isimli bir atölyeydi. Bu toprakların esasen bize çok uzak olma-dığını, kültürel anlamda da birbirimize ne denli benze-diğimizi anlatmak ve aktar-mak adına beş duyu organın dan en az dördünü harekete geçirmek istedim. Çocuklar-la zahterli ekmek yaptık, bir başka derste ma'mul, bir başka derste falafel ve dönerin kardeşi şavurma...

Çocukların her biri bunu Kudüs'te yesek nasıl olur hayali kurdular. Hayaller bazen yemekli olabiliyor. Kendimizden pay biçelim yediğiniz bir baklavayı yerinde yani Antep'te yediğinizde nasıl aynı tat olmuyorsa çocuklara da yediklerinde biraz böyle nispet yapmış olabilirim.

Filistin Vakfı'nın Minia Kudüs Tırıyla okul ziyaret-leri yapıyorsunuz. Tırın içinde Mescid-i Aksa maketini gören çocukların tepkisini anlatır mısınız?

Minia Kudüs tırı İstanbul Eyüp Sultan'da gördüğüm bir eserdi. Bir miktar içerisin de anlatım yaptım. Filistin Vakfı'nın hem uğruna can verilen mabedi insanların tanınmaları adına hem de yeniden inşa etmek adına bağış toplamak amacıyla yapılan nadide bir eser. Eyüp Sultan'da gördükten sonra neden Ankara'da Hacı Bayram'da da olmasın ki demiştim. Hamdolsun gerek li bağlantılar kuruldu ve

Ankara'da ayda bir görüştü-ğüm bir özel okul tüm şube-lerine davet etti. Görüştü-ğüm çocukların ilk tepkileri "*Aaa Kudüs'ü küçültüp bize getirmişsiniz*" oldu. İçinde duâ ederse kabul olacağını düşünen, bu kadar büyük bir alan içinde top oynama hayali kuran, iftarını hangi köşede yapacağını planla-yan yavrular oldu. Mescid-i Aksâ'ya bilişsel anlamda doyunca gönüllerinde ayrı-lığı düşündüler. Şimdi bu tır yola çıkacak ya yolda Mescid-i Aksâ'yı görünce nasıl bir his olur acaba dedi-ler. Gitmeseniz olmaz mı diyen, tırın içinden annesi-nin zorla çıkarttığı kimseler oldu. Minik maketi böyleyse gerçeği nasıldır diye hayal-lere dalanlar oldu. Tır biraz daha Ankara'da kalabilir dendi. Hemen Hacı Bayram için bir organizasyon yaptım izin zor dediler ama Allah'a zor yok, o da nasip oldu.

Ben Allah'la yaptığım söz-leşmede bir çocuk gelsin ve biricik Aksa'ya dokunsun istemiştim. Binlerce çocuk ve çocukluğunu taşıyanlar geldi nasiplendi hamdolsun. Bu arada tırda gerçeği ile buluşmak için duâ eden iki aile dört-beş gün önce kendisini gerçeğinde yani Mescid-i Aksâ'da bayram kutlarken buldu hamdolsun.

Son olarak yeni kitabınız hayırlı olsun. Bu güzel heyecana ortak olmak bizim için çok kıymetli. Kitap süreci nasıl oldu?

Kitabın ortaya çıkış süreci esasen hitap ettiğim kitle-nin algısından kaynaklı oldu. Yazıp henüz yayınlamadı-ğım metinler var.

İçlerinden bunu öncelemek-teki sebebim Ramazan'ın bizde hep acıyla hatırlanma-sıdır.

Mekke'de, Medine'de geçen Ramazanları biliriz ve bunun için planlar yaparız. Velakin üç kardeşin biri olan Kudüs'te geçen Ramazan'ı bilmeyiz ve ne yazık ki bizde Gazze'de yaşanan hadiselerle gündem edilir. Buranın o tatlı hali, sevap yarışı, kalabalığı, Rama-zan'ın rayihası gündemimize yıllardır neredeyse hiç düşmedi. Kalıplaşmış zihinler için yapabileceğim bir şey yok maalesef. Bu yüzden eser için önce tohum olarak gördüğüm çocukları önceledim. Orada yaşadığım ramazanları çocuk gözünden kaleme aldım.

Ramazan'da Minia Kudüs tırında babaların benden devasa duâlar ya da fetih hayalleri bekledikleri sıra siz erkeklerin hayali olsun dediğimde ibrenin çok ta hareket etmediğini gördüm. Aksa'da horlama hayaliniz olsun dediğimde şaşkınlıkla "*olur mu öyle şey*" deseler de şahitlik ettiğim bir alarm sesi ile horlama benzetmesi ile itikaf çadırlarını anlattım. Hayalleri çok uca koymazsak bir ördek te portakal suyunun mekânı olan bu topraklara bazen bir bavulda bazen elde gezebilir, tüm Aksâ'yı adımlayabilir diye düşünüyö-rum. Horlar mı orasını da bir diğer ördeğe sormak gerekir diye düşünüyorum.

Verdiğiniz samimi yanıtlar için çok teşekkür ederiz. İnşallah tez vakitte Aksa avlusunda buluşmayı dileriz.

GAZZE'DE ANNE OLMAK

Pınar Demirel / Siirt

Hadi gelin yorulan kalplerimize huzur bulmaya gidelim. Evlatlarımıza yetememek haliyle bitap düşmüş gönlümüzü alalım yanımıza, yetmeye niyet edelim bugün. Bizi anlamıyor, yardım etmiyor diye öfkelenediklerimizi de alalım yanımıza. Hak edip ulaşamadığımız mutlulukları, geçmişin yüklerinden söylediğimiz acıları da alalım. Bir de kederden bizi yataklara düşürüp irademizi elimizden alan depresyonumuz. Eksik kalmasın oda... Varsa başka alacaklarımız onları da alalım. Sevdiklerimizi kaybetme korkumuz, tokluktan unuttuğumuz açlığı, ramazan da iftarı 4 gözle bekleyen susuzluğu... Alalım, alalım ki zira gideceğimiz yerde hepsi var. Hem de en çıplak haliyle.

Şimdi hazırız. Hadi gelin Gazze'ye gidelim anne olmaya.... Bakın orada bir çadır var. İçinde bir anne. Karnı burnunda doğum yapacak. 3 çocuğu açlıktan ağlıyor. Doğacak bebeğine giydirecek elbisesi yok. Ağlayan çocukları susturacak bir parça ekmeği yok. Bağrına bastığı evlatlarını şefkatiyle doyuracak.

Evlatlarının kokusunu içine çekip, kendi karnındakini mis kokularıyla doyuracak. Evlatlarının kokusuna bomba kokusu gölge düşürmüş. Çekiyor içine ama yok. Olmuyor... Nefesini tutuyor bomba kokusu. Tam canını vermek istediği yerde bir ayet saracak kalbini...

"La ilahe illa entel subhaneke inni küntu minezzalimin ve ente erhamurrahi min"

Can geliyor nefesine, sıkışmış halini Rabbine arz ediyor. Eğer Kur'ân'ı ve seni bilmeseydim dayanamazdım Rabbim diyecek. Eşi nerde bu kadının. Şehitleri var, dağılmış

uzuvlarını toplayıp toprağa gömecek. Hadi gelsin de az biraz şikâyet etsin, kızsın eşine... Eşi geldi bakın orda. Üstü başı toz duman. Gözler kan çanağı olmuş ağlamaktan. Göz göze geliyorlar. O bakış eşinin eve sağ dönüşü, huzur buluyor kadın. Elhamdulillah diyor ve susuyor. Tüm yorgunluğuna rağmen.

Hadi gelin çıkalım, Gazze'nin başka yerinde anne olalım. Bakın orda küçük bir kız çocuğu var ağlıyor. Soralım neyin var diyelim?



Neden ağlıyorsun? Ailemdeki herkes şehit oldu ben tek kaldım diyor. Nasıl yani? Amcan, dayın hiç kimsen yok mu? Yok. Hıçkırıklarla bir şeyler söylüyor duydunuz mu? Anladınız mı? Hissettiniz mi? "Hasbunallah ve nimel vekil" diyor hıçkırır hıçkırır... Kim öğretti sana bunu çocuk? "Annemmm" diyor. Hadi gelin gidelim buradan biz Gazze'de anne olalım. Kalbimize "Hasbinallah ve nimel vekili" alarak. Bakın şurada bir çadır daha var. İçinde 4 tane çocuk. En büyüğü 13 yaşında erkek. Kardeşini susturmaya çalışıyor. Biberonda azıcık bir süt ile kardeşini doyurmanın gururu ile gülüm-süyor. Öbür iki çocuktan biri oyun oynuyor, diğeri Kuran okuyor. Anneniz babanız nerde diyoruz? Şehit oldular....

Hadi gelin burada durulmaz. Kıyamadığımız, el üstünde tuttuğumuz, dünyayı etraflarında döndürdüğümüz evlatlarımız gelir aklımıza... İçimiz yanar sonra... Hadi gelin en iyisi Kudüs'e gidelim. Parklarını gezelim. Görebildiniz mi parkları. Bu yollar nereye çıkar ki? Soralım bu sokak nereye çıkar diye... Bu sokak nereye çıkar amca? Türkçe konuşmamızdan "Türk müsünüz?" Diye soruyor amca: "Evet Türk'üz" "Hoş geldiniz" diyor. Anlam veremedik değil mi? "Mescid-i Aksa'nın saflarını doldurmaya mı geldiniz? Abdulhamid Han'ın torunları hoş geldiniz." Abdulhamid Hân'ı bilmeyen var mı aramızda? Bilmem belki vardır. "Bakın kızım bu sokağı takip edin caddeyi geçince Mescid-i Aksa'nın Silsile kapısına gideceksiniz. Oradan almazlarsa öbürüne sonra öbürüne gideceksiniz. İsrail askerleri sizi almazsa Yasin suresi 9. ayeti okuyun" diyor. Yürüyoruz ve ilk o silahlar gözümüze çarpıyor çarpıyor. Elllerinde koca silahlarla İsrail askerleri. Yasin suresi 9. ayeti okuyor, sorgu suale tutuluyoruz, çantalarımız aranıyor. İçinde dertlerimizi, kederlerimizi, korkularımızı ve kaygılarımızı koyduğumuz çantalarımız.

Bir bir geçiyoruz yemyeşil bir kapıdan. Karşımızda Kubbetüs Sahra. Kocaman ve ıslıl ıslıl. Bırakıyoruz geçmişi geleceği... Dizlerimizin bağı çözülmüş bakıyoruz öylece. Adım atsak hangi peygamberin ayak izine denk gelecek ki... Gökyüzüne bakıyoruz. Ah peygamberin mirâca çıktığı gökyüzü... Huzur kaplıyor kalbimizi... Sanki öfkemizi çaresizliğimizi, geçmişten alacaklarımızı, gelecek kaygılarımızı alıyor gökyüzü. Ne bu hal? Hüzün yılının ardından peygamberin hüznünü giderdiği yerdi değil mi? Çıkalım merdivenleri ağır ağır. Hızlanırsak kalbimiz duracak, çünkü hiç atmadığı kadar hızlı atıyor. Ah kalbim durma, at hep böyle.

Hadi gelin Bîşri Hafi olalım. Serelim seccademizi Kubbetüs Sahra'nın avlusuna yanı üzere uzanıp izleyelim sarı kubbeyi ve gökyüzünü. Dökülsün kalbimizin kırıklığı, boynumuzun büküklüğü... Yıkılsın nefsimizin putları... Boşalsın zihnimizin kaygıları. Derin nefes alalım can bulsun ruhumuz. Biz Kudüs'te anne olmaya geldik Allah'ım, olamadık affet, sana kul olalım. Zira kul olursak anne de oluruz. Affet Allah'ım affet... Hadi kalkalım anneler biz ne Gazze'de ne Kudüs'te anne olamadık. Evlerimizde anne olalım, eş olalım, kendimizi bulup kul olalım. Kılalım 2 rekât tevbe namazımızı da peygamber duası alalım. Hadi gidelim gön-lümüze Aksa'yı koyarak. Her dertlendiğimizde, yorulduğumuzda dünya bize Şeddad bin Evs gibi dar geldiğinde Aksa'yı hatırlayalım. Genişlesin önce kalbimiz sonra duamız. Dertlerimiz küçülsün, imanımız büyülsün. Büyüyen imanımız ibadet olsun, ilim olsun, umut olsun bize. Olsun ki uyanıp fethe gidelim... Fetih olsun ki huzura ersin tüm dünya. Gelsin asr-ı saadet. Alnımızın akıyla alalım İslam bayrağını elimize, gururla kalbimizde taşıyalım iman... Hadi gelin evlerimize dönelim. Boşalttığımız çantalara umut, dua, ilim, ihlas, ibadet koyalım. Çıkarken çantaları kontrol etmiyor İsrail... Gidelim evlerimize bismillah deyip çayı koyalım. Yeniden başlayalım. Allah yeniden başlayanların yardımcısıdır.

Sen, gönlümün nazlı çiçeği, yeniden
yeşeriyorsun içimde...
Kısa bir sonbahar molası verdik.
Şimdi yenilenme ve yeniden yeşerme
zamanı geldi...
Şimdi, yeniden yüreğim sana doğru açılıyor...

Ben, seninle var olup seninle hayattan
tat alıyorum.
Yüreğim kıpır kıpır, sen ey gözümün ışığı...
Hayalinle yaşarken, gerçeğini nasip edene
şükrünü eda etme derdindeyim...

Geldim ey Aksa'm, ben de geldim ve
ben de gördüm seni.
Ben de dönemedim uzun bir süre ve hâlâ
sanki ruhum sendeymiş gibi...

Aksa'm, gönül sızım...
Sen, düşünülenin ve
konuşulanın ötesinde bir şeysin...
Baharda meyve için beklenen çiçek gibisin...
Sonbaharda yenilenmek için dökülen
yapraktan sonra yeşeren filiz gibisin...
Evlat hasreti çeken bir anneye verilen
müjde gibisin...
"Ben kimim ki? Benim değerim ne ki?"
diye düşünen birine verilen ikram gibisin...

KUDÜS VUSLATI

Neyyo Yılmaz



Sen ey gönlümün ışığı...
Bu dünyada cennet kokusunu,
Peygamber kokusunu seninle öğrendim.
Seninle dinlenip, seninle yürüdüm...

Aksa'm, kalbimin sekîneti...
Bütün güzellikler seninle var oldu...
Bütün umutsuzluklar seninle yok oldu...
Ben yeniden seninle doğdum,
seninle yetiştim...



**Elif Özlü
Siirt**

Rüzgarlarla sakla beni
Örtemedim bütün
mahcubiyetlerime ve
İçimde kalan yaşanmamışlara
Şahit olmasın
beni eşrefi mahlukat bilenler
Bulutların koynunda gizle beni..
Bütün uyanmalarımız kaldı
henüz üfürülmeden sûra
Toprağa güneşe suya değdi de
rahmeti hakikatin
Bizim ellerimiz
toza kire bulandı hep
Bizim ellerimiz
Rahmânın arşında asılı kaldı
Gazze gözlerini açınca dünyaya
Yetim değil
öksüz bir çocuğun hıçkırıklarıyla
Ezelden fısıltılar
uğulduyordu kulaklarımda

Neresindeydin bu
gözü yaşlı tablonun
Neresinden tutsam mendilimi
tüm acıların üzerine..
Senin ilmin ve bilmekliğinin
kuşatır da yedi kat alemini
Benim yüreğime düşen
bir avuç hayaldir
Şimdi Musa (a.s)
çıkagelse âsâsıyla
Pabuçlarına
takılı kalsa gözlerim
Zeytin kokusu yayılsa
yedi cihana
Tûra kase edilse yine
ve yeniden
Güneş bir başka doğsa
ve ben
Rüzgarların arkasında
saklı kalsam..



Editör: Hilal Takmaz



Ocak sayımızda kendisini konuk ettiğimiz kıymetli yazar ve öğretmen Şevval Tiryaki'ye bu kez çocuklar için yaptığı Kudüs atölyelerini sorduk.

Şevval Hocam, bizim kızlar "Kudüs'ün Fatihleri" atölyene katılmıştı. Hem öğretici hem de eğlenceli bir etkinlikti. Varmı başka Kudüsle ilgili atölyeler?

Merhaba Hilal Hocam, hem 4-8 yaş hem de 9-14 yaş grubuna birçok Kudüs atölyeleri yapıyoruz.

Kudüs'ün Peygamberleri, Kudüs'ün Fatihleri, Kudüs'ün Sahabeleri, Mescidi Aksa'ya Yolculuk Mescidi Aksa Tarihi ve Kudüs'ten Yolu Geçenler...

İlk aklıma gelen başlıklar bunlar. Bunun gibi birçok atölye yaptık. Bu atölyeleri online platformlarda yapıyorsun. Peki yüz yüze eğitim ve atölyeler de oluyor mu?

Evet. Okul, dernek, vakıf ve belediyelerde de çocuklar için yüz yüze atölyeler yapıyoruz. Elimden geldiği kadar davetlere icabet ediyorum.

Ne zamandan beri çocuklar için Kudüs çalışmaları yapıyorsun?

2017 yılından beri Kudüs atölyeleri yapıyorum. O yıllarda diyanette görevliydim. Diyanetin 4-6 yaş kurslarında ve yaz okullarında hem çocuklarımıza hem de velilerimize yönelik çalışmalarımız oldu. 2020'den itibaren online atölyelere başladık.

Şevval Tiryaki ile ANKARA'DA KUDÜS ÇOCUK ATÖLYELERİ

15
HUCURATHAREKETİ

Bu çalışmalar çok kıymetli. Yıllarca edindiğiniz birikimi çocuklara aktarabilmek için gösterdiğiniz çaba takdire şayan. Rabbim bu çalışmalarınızı bereketlendirsın. Mescidi Aksa'yı özgürleştirecek olan çocuklarımızın sayısını artırsın inşallah. **Son olarak bize Mescidi Aksa ve Çocuk kitabının yazılış hikayesini anlatır mısın?**

Mescidi Aksa ve Çocuk kitabının projesi dosya olarak açılmış ama metin olarak yazılmamıştı. Bir gün sabah erken saatlerde "Kudüs'ün Tarihi ve Mescidi Aksa'nın Önemi" konulu seminerim vardı. O gece sunumu hazırlarken bir yandan okuyor, ara ara secdeye gözyaşı ile varıyor, namaz ve dua ile fetih duası yapıyordum. Tabi aşk ve hasret ile kalbim yanıyor. Sunumu tamamlamak üzereyken Mescid-i Aksa ve Çocuk dosyasını açtım. Çok farklı bir halde idim Kendimi Mescidi Aksa olarak görüyorum sanki başım Kubbetu's-Sahra, kolum Kible Mescidi, her bir âzamda Mescidi Aksa zuhur etmiş. Kitabın projesi Mescid-i Aksa'nın dilinden anlatmak üzere planlanmamıştı ama bizim planlarımızın üzerinde planlar var. O hal üzerinde kitabı tamamladım. O hali hatırlıyor ve çok özlüyorum Rabbim tekrar nasip etsin.



Editör: Hilal Takmaz

Öğretmenleri Meryem tarafından Beytûlmakdis'te ve Aksâ'nın avlusunda yetiştirilmiş beş hafız arkadaşın macerası

İlknur Koç Aytaç'ın en yeni kitabı **Aksâ'nın Muhafızları** 2024 yılının son ayına yetişti ve Tulu Kitap'tan çıkarak raflarda yerini aldı. Kitabın yazılış hikayesini bilen ve okumak için sabırsızlananlardan biri de bendim. Üstelik bu kez internetten sipariş etmeme gerek kalmadı. İzmir'e bir seminer için gelen sevgili İlknur, tıpkı Aksâ'nın Muhafızları gibi hafızlık yolunda olan kızıma kitabını imzalarak hediye etti.

Çocuklardan önce benim okuyup bitirdiğimi söylememe gerek yok sanırım. Kitabın hikayesine geçmeden önce yazarı hakkında biraz bilgi vermek istiyorum. Eminim hepimiz onu tanıyoruzdur. Kendisi bu alanda ilk eserleri vermiş ve hâla en sevilen kitapları yazmış olma vasfını elinde bulunduyor. Kudüslü Ömer kitabı 2017 yılında yayınlandığında Kudüs'ü anlatan ve çocuklar için kaleme alınmış tek bir kitabımız bile yokmuş, inanır mısınız? Ömer Faruk Paksu, bu kitabı yazmasını istediğinde bu alanda hiç çalışılmamış olduğunu görünce başlangıçta cesaret edememiş. Benden daha ehil kalemler ve kendini ispatlamış büyük yazarlar yazmalı bu kitabı, diye düşünmüş.

Fakat Ömer Bey ona "Kudüs'ü çalışmaya ve yazmaya değer bulmuyorsan sen bilirsin Abiciğim" demiş. İyi ki öyle yapmış çünkü bu sayede İlknur Koç Aytaç'ı hem büyük bir yazar yapacak hem de bugünlerde Kudüs Kadın diye anılmasına neden olacak o güzel yolun açılmasına vesile olmuş.

Eğer henüz İlknur Koç Aytaç kitaplarıyla buluşmadıysanız, 9 yaştan itibaren herkese hitap eden Kudüslü Ömer, okul öncesi için yazılmış ilk kitap olan Bir Kudüs Masalı, yine okul öncesi için Bir Gazze Masalı ve yetişkinler için yazdığı Peygamberlerin İzinde Kudüs'ten başlayarak bütün eserlerini tavsiye ederim. Şimdi gelelim yazımızın konusu olan en son kitabına, Aksâ'nın Muhafızlarına

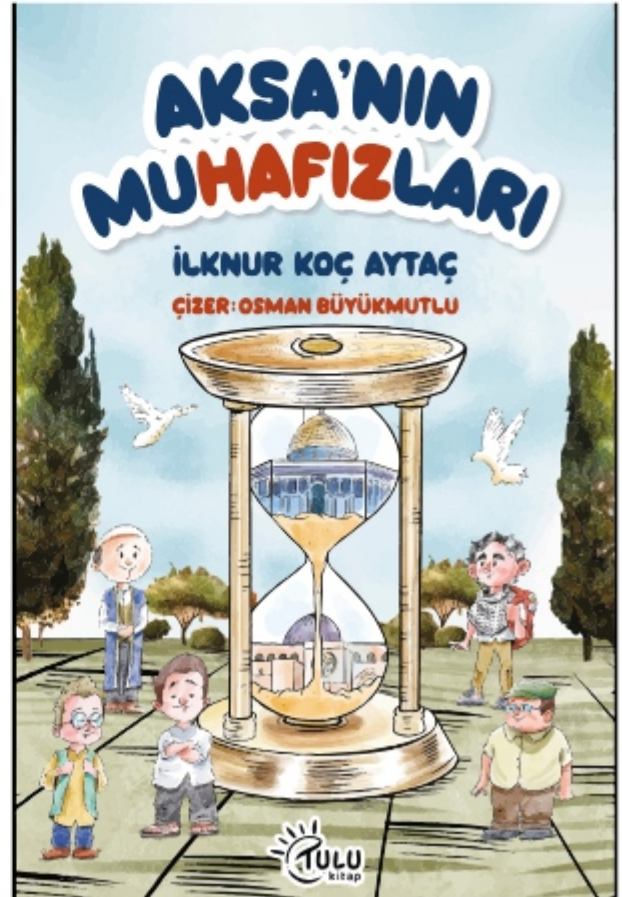
Bu kitap; öğretmenleri Meryem tarafından Beytûlmakdis'te ve Aksâ'nın avlusunda yetiştirilmiş beş hafız arkadaşın macerasını anlatıyor.

Çocuklar hafızlıklarını çok küçük yaşta tamamlayıp bir yandan da Aksâ'nın mescitlerini, namazgâhlarını, halvethânelerini, kapılarını ve yapılarını birer birer tanıyorlar.

Mukaddes topraklardan yolu geçmiş nebileri ve sahabeleri, Efendimiz'in (sav) mîrâcını, fetihleri ve fatihleri öğrenerek yetişiyorlar. Günün birinde onları eğiten kıymetli hocaları Meryem esrarengiz biçimde ortadan kayboluyor. Giderken de çocuklara bir vasiyet bırakıyor. Çocuklar bu vasiyeti gerçekleştirmek için her perşembe gecesini gizlice Mescidi Aksâ'ya girip, her bir mescitte birkaç cüz okuyarak sabaha kadar bir hatmi tamamlıyorlar. Cuma namazını da Aksâ'da eda edip görevi tamamlamış olarak evlerine dönüyorlar. Fakat o Perşembe hiç beklemedikleri bir şey oluyor ve olay bambaşka bir maceraya dönüşüyor. Buradan sonrasını öğrenmek için kitabı okumanız gerekecek sevgili dostlar.

Yazıyı nihayete erdirmeden bu kitabın nasıl ortaya çıktığından da söz etmek istiyorum. Çünkü kitabın yazılış hikayesi en az içindeki macera kadar kıymetli. İlknur Hanım Kudüslü Ömer kitabını henüz Mukaddes Beldeyi hiç ziyaret etmeden, kitaplardan araştırıp öğrendikleriyle kaleme almış. Beytülmakdis'i ziyaret edebilmek daha sonra nasip olmuş. Aksa Tufanından bu yana Mescidi Aksâ'nın saflarını doldurmak adına hem kendisi gidiyor hem de gruplara mihmandarlık ediyor. İşte yine böyle bir grupla yola çıkmak için hazırlık yapılarak İsrail'in tüm gruba vize reddi verdiğini öğreniyorlar. Eskiden Türk turistlerin ziyaretleri engellenmez hatta aksine esfel-i sâfilinler bize hoş görünmeye çalışır, şirinlik yaparlardı. Fakat 7 Ekim'den bu yana artık gerçek yüzlerini göstermekten çekinmiyorlar. Ve bilhassa Türkiye'den Beytülmakdis'e gidecek olan ziyaretçilerin önünü kesmeye çalışıyorlar. Biz her ne kadar unutmuş olsak ta oraların asıl sahibinin kim olduğunu onlar biliyor. Bin yıldan daha uzun sürmüş Müslüman yöneticileri, tam dört asır sürmüş Osmanlı hakimiyetini ve hâla dimdik ayakta olan Osmanlı eserlerini bizden çok daha iyi biliyorlar. Orada namaz kılan, sokaklarında yürüyen, esnaftan alışveriş yapan Türkiye'den birinin Filistinli Müslüman kardeşlerine ne kadar moral verdiğini görüyorlar. İşte bunu istemiyorlar. Filistinliler tümüyle kendi kaderine terk edilsin, Mescid-i Aksâ yalnız ve kimsesiz bırakılsın istiyorlar.

Biz de bunu bildiğimiz için sayıca az da olsak gruplar toplayıp gidiyoruz. Tıpkı orada yaşayan kardeşlerimiz gibi ribat tutmak niyetiyle yola çıkıyoruz. Ama bazen vize reddi gibi engellerle karşılaşırız. İşte sevgili İlknur hem kendisinin hem tüm yol arkadaşlarının engellendiğini öğrenince ağlamak, üzölmek ve hiçbir şey yapmadan oturmak yerine geçiyor bilgisayarın başına. Ve namaz molaları hariç hiç kalkmadan tam kırk sekiz saatte Aksa'nın Muhafızları kitabını yazıyor. Eğer ben gidemezsem kalemimle orada olurum, henüz gitmemiş olan çocukları hikayemle Aksa'da dolaştırırım, yüzlerce binlerce çocuğun kalbine Aksa sevgisini aşarım, diyor. Ve gerçekten tam da istediği gibi bir eser ortaya çıkıyor. Kuru bir anlatım değil hikâyenin ve maceranın doğal akışında çocukların kendiliğinden edineceği kıymetli bilgi, bolca heyecan, biraz tebessüm, biraz endişe, çokça umut var bu kitapta. Sadece çocuklar değil büyükler de çok sevecek size garanti ederim. Umarım kitabı okuyan herkes çocuğunun elinden tutup Aksa'ya götürür. Oranın o muazzam bereketinden nasiplenir. Özgür olmasını beklemeden, özgürlük yolunda bir taş ta biz atalım ne dersiniz?



FİLM TAHLİLİ

Editor: Hilal Takmaz



SIRR: KUDÜS MACERASI

Kudüs'le ilgili ilk ve tek (şimdilik) animasyon filmi "SIRR: KUDÜS MACERASI" Ramazan ayında 14 Mart'ta vizyona girdi. Filmin yapımcıları tarafından 14 Mart bilerek seçilmiş. Bundan tam on iki yıl önce İHH Başkanı Bülent Yıldırım, yetimlere sahip çıkılması konusunun dünya gündeminden düşmemesi adına Bosna Savaşı'nın başladığı günün Dünya Yetimler Günü olarak ilan edilmesi talebinde bulunmuş. Aynı yıl bu talep İslam İşbirliği Teşkilatı tarafından kabul edilerek ilan edilmiş. Demek arada işe yarar işler de yapıyorlarmış diye geçirdim içimden bu haberi okuyunca. Vaktiyle binlerce insanımızı katlettikleri Bosna Savaşı da bir Ramazan günü başlamış.

Son iki yıldır Gazze'de binlerce yavrumuz şehid edildi, binlercesi de yetim kaldı. Görülen o ki bu soykırımları durdurma gücünü elimize almadıkça daha çok yetim günü kutlamak ve yas tutmak düşecek İslam Ümmetine.

Her ne kadar hüznü başlasa da yazı aslında size güzel bir haber vermek ve bu kıymetli yapıyı tanıtmak amacıyla yazılıyor. Son yıllarda ülkemizde güzel animasyonlar üretiliyor. Bizim gibi evladının ne izlediğini, neyle beslendiğini ve nasıl yetiştiğini dert edinen anne babalar için bu çok olumlu bir gelişme. Çocukluğu 80'lerde geçmiş biri olarak izlediğimiz çizgi filmlerin şimdiye nazaran daha masum olduğunu söyleyebilirim. Anne olduktan sonra çocuklarımla birlikte yeni yapımları izlemeye

gayret ettim. Onları zararlı olduğunu düşündüğüm içeriklerden uzak tutmaya çalıştım. Ama son iki yıldır boykot ettiğimiz Disney yapımı animasyonlar gerçekten çok etkileyici. Sadece filmi izlemekle bitmiyor. Çocukların kıyafetleri, okul çantaları, ayakkabıları hatta su içtikleri matara bile Disney karakterleriyle bezenmiş oluyor. Çocuklar her yerde onları görüyor ve hepsi uyduruk olan kahramanlarla yatıp kalkıyorlar. Oysa bizim öyle zengin bir medeniyetimiz ve gerçek kahramanlarımız var ki! Bunları ortaya çıkarıp birbirinden özenli yapımlarla evlatlarımıza sevdirmeliyiz.

İşte Kudüs Macerası filmi tam olarak böyle bir derdin ürünü. Acaba Aksa Tufanı'ndan sonra konuya dikkat çekmek için al el tecel ortaya çıkmış bir iş mi

diye merak ederseniz, öyle değil dostlar. Bu filmin proje olarak ortaya konmasından, vizyona girdiği tarihe kadar geçen süre tam dört yıl. Yani epey uzunca bir süre uğraşmış ve ortaya gerçekten kaliteli bir iş çıkarmışlar. Filmin hikayesini Şerafettin Kalay yazmış. Kendisini kitaplarından ve dini sohbetlerinden tanıyor olabilirsiniz. Çok iyi bir tahsil almış ve yıllarca hizmet etmiş kıymetli bir alim. İzlerken hikâyenin ehil bir kaleminden çıktığını hemen anlıyorsunuz zaten.

Filmin en başında Zeytin Dağı ve Mescidi Aksa'nın üzerinden süzülerek uçan bir kuş var ve kamera onun bakış açısıyla veriyor görüntüyü. Siz de o kuşun sırtına binmiş ve gerçekten uçuyor gibi hissediyorsunuz. Sanırım en çok bu başlangıç kısmını sevdim. Sonra İstanbul'da Üsküdar kıyılarında bir evde Ömer Dedeyle tanışıyoruz.

Kendisine Kudüs'teki bir yetimhaneyle ilgili özel ve gizli bir görev veriliyor. O da torunlarını yanına alarak bir seyahate çıkıyor. Masum bir turistik seyahat gibi görünen bu ziyaret aslında yeni bir maceranın başlangıcı oluyor. Ömer Dede şimdilerde kendilerine pek rastlamadığımız eski Osmanlı Beyefendilerinden. Kendilerini Kudüs sokaklarında takip eden İsrail ajanlarını tek bir tokatla yere seriyor.

Ömer Dedenin torunları Ali ile Ayşe, onların mahalleden arkadaşları Anjelika ve Kudüs'te tanıştıkları Hasan Naci ile Süleyman Kadim Şehrin sokaklarında ajanlardan kaçarken bir anda kendilerini başka bir alemde buluyorlar. Orada Süleyman peygamberin sarayını buluyor, Hüdhd'le tanışıyor, gizli dehlizlerden geçiyor, kayıp sırları buluyor ve Zümrüdü Anka diye bildiğimiz masal kuşuyla karşılaşıyorlar

Ben yedi ve on iki yaşındaki kızlarımla izledim. Film bitince fikirlerini sordum, ikisi de çok beğendiler. Küçük olan en çok çatıların üzerinde taklalar atarak koşan Filistinli çocukları ve Süleyman Peygamberin cam zeminin altında balıklar yüzen muhteşem sarayını beğendiğini söyledi. Büyük kızım ise hikâyenin kendisini ve heyecan verici bir macera yaşıyor olmalarını sevdi. Sanırım beni en mutlu eden şey mekanların gerçeğe uygun olarak resmedilmiş olması, o capcanlı renkler ve arka fonda çalan Sedat Anar müzikleri oldu.

Eğer sizin şehrinizde hala oynuyorsa mutlaka gidip izleyin dostlar. Bunun gibi yapımların çoğalmasını ve bizlerin de böyle güzel işlere sahip çıkmasını umuyorum. Hepinize iyi seyirler.

30 ÇOCUĞU SİNEMAYA GÖTÜRDÜK

Kudüs Macerası'nın ilk haftasında Hucurat Hareketi, Mekân-ı Aksa Şubemiz Sultangazi'de 30 çocuğu bağışçılarımızın desteğiyle sinemaya götürdük.



Samsun'dan Kudüs Çocuk Atölyeleri notları

Rümeysa Özen, çocuklara yönelik faaliyet notlarını şöyle paylaştı:

"Hemen hemen 2 yıldır çevremdeki çocuklara Mescid-i Aksa Atölyesi yapıyorum. Bazen çeşitli STK'ların Kudüs atölyesi çalışmalarında Samsun temsilcisi oldum. Bazen de kendim toparladığım çocukları STK'lara götürerek anlatımlar yaptım. Çocuklarda ön yargı olmadığı ve olumsuz içeriklere daha az maruz kaldıkları için daha masumane seviyorlar ve sahipleniyorlar Kudüs'ü, Mescid-i Aksa'yı. Ne verseniz onu alıp seviyorlar. Genelde en önemli sorunumuz bu tür çalışmalar için çocuk bulmak oluyor. Aileler ne yazık ki etkinliklere gelmek istemiyorlar. Çok duyarlı bir aileyse çocuklarını getiriyorlar veya yönlendiriyorlar. Ben STK'larla etkinlik yaptığımda etkinliğin masraflarından yana problem olmuyor fakat bireysel yaptığımda etkinlik giderleri ve çocuklara hediyeler konusunda açıkçası zorlanıyorum. Fakat çocuklar üzerindeki etkisini görünce beni daha da gayretlendiriyor."



"Kudüs" ayetlerde geçen o kutlu belde.
Direnişine hayran izliyoruz seni sessizce!
Özgürlüğün yakın, bitecek bu zulüm elbette.
Dönüp de vicdanlarımıza soralım:
"Aydınlatabildik mi kandillerini yeterince?"

"Kudüs' ü destekleyin" peygamberimizin emri.
İstedğini yerine getiremedik,
Acaba affeder misin bizleri?
Şefaati isterken Allah'tan,
Biz kendi içimizde dağılmışız, işgal edilmişiz çoktan!

Küffarın sesi avaz avaz...
Ne olmuş ki ümmete sinmiş, sesi çıkmaz!
Gözlerimize, vicdanlarımıza inmiş bu gaflet.
Ne söyleyecek söz kaldı ne dayanacak yürek.
Uyan Müslüman! O çetin hesap elbet gelecek.

Olsaydı bugün yaşananlar bir film sahnesi.
Mazlumun sesi Arş-ı Âlâyı titretti.
Olurmuş akan gözyaşının da rengi;
Bugünlerde hem al hem yeşil hem bulutlu...
Şehitlik oradaki çocukların oyunu!

Mescid-i Aksa'nın kalbi Kubbetü's Sahra.
Hani: "Gidenle gitmeyen bir olur mu?" derler ya.
Nasip olsun seccademle namaz kılmak avlunda.
Ribâtta bulunabilmeyi nasip et Allah'ım bana!
Bizi hizmetkâr et mescitlerine ve İslâm'a...

Mescid-i Aksa'm;
Sen orada mahzun ama bir o kadar da güzelken,
Tutamıyorum kendimi, âdeta yetişemezken bedenim sana.
Uğruna akan Müslüman kanı toprağında,
Özgür olduğunu görelim en yakın zamanda...



TOPHANE'DE GAZZE ÇADIRI

İstanbul fethinin merkez üssü olan Beyoğlu İlçesi'nin tarihi semtlerinden Tophane'de direnişin merkez üssü olan Gazze'ye destek amacıyla Gönülbağı Vakfı ile bir haftalık çadır kurduk.

Nisan'ın son haftasında Tophane Parkı'nda açmış olduğumuz Gazze destek çadırı hafta boyunca çeşitli etkinliklerin merkezi oldu. Turizm bölgesi olması nedeniyle Dünya'nın farklı ülkelerinden gelen turist çeşitliliği ile Gazze'ye dair mesajlarımız sosyal medya aracılığıyla birçok ülkeye yayıldı.

Çocuklara yönelik etkinlikler, resim ve fotoğraf sergileri, Rusça, İngilizce, Arapça yazılı afişler, grafiti çalışmaları, canlı marş ve ezgi programları ile dolu dolu geçen bir haftalık nöbet boyunca yaklaşık 300 bin yerli ve yabancı turiste ulaşıldı.



1)
Yüz kırk dört bin metrekare alanı
Çocukların oyun mekânı
Müslümanların ilk kiblesi
Kucaklar herkesi

2)
Çeşit çeşit yemekler
Rengarenk meyveler
Bereketli topraklar
Hangi şehirde var

3)
Sanırsın cennet
Heryerinde farklı nimet
Bereketin merkezi
Ülkelerin hangisi

4)
Tırtıklı bir ucu var
Deliği tamamlar
Filistin'in sembolü
Kapıyı açmanı sağlar

BİLMECE

Hazırlayan:
Rümeysa Özen
Samsun



CEVAPLAR: 1) Mescid-i Aksa
2) Kudüs 3) Filistin 4) Anahtar

Doğmadan en kutlu davaya adanan çocuklar...
Anne duasından önce ümmet duası olan çocuklar
Henüz yaşamayı öğrenmeden
Dünya çocuklarına öğretmen olan çocuklar
Adı olmadan davası olan kahraman isimsiz çocuklar
Zalimin korkulu rüyası canım çocuklar
Ana sütü yerine şehadet şerbeti içen masum bebekler...
Siyonistin kahrından boğduğu,
Peygamberin şefaati ettiği kutlu çocuklar...
Hikayesi yokken, Kur'an'ın en kıymetli hikayeler yazdığı güzel çocuklar
Gelinlik çağına ulaşamadan,
Annesinin gözlerinden öpemedi,
Kefen giyip dedesinin gözlerinden öptüğü
Ruhumuzun ruhu çocuklar...
Dünyaya gözünü açmadan,
Cennete gözünü açan nice çocuklar...
Allah katında Meryem olan, İsmail olan
ama dünyada kimsesiz olan yetim çocuklar...
Ölümlerine sebep olacak kahvesiz uyanamayanlar ile
Ölümlerine uyananlara şahit olduğumuz bir dünya...
Her şeye yeten
Ama senin bir parça ekmeğine yetemeyen ümmete şahit çocuklar...



ÖNCEKİ SAYILAR

SAYI
1



HAMAS HAKKINDA
Hamasa liderlik yapan herkes çok iyi bilir ki "sehadet kapını açmadır". Üstün şehid olunca Hamasa yok olmaydı. İzzeddin el Kassam ile bu süreç başladı. İsrail buna çok iyi bilir.

BEN AKSÂ'YIM
Ben beldim Aksâ'yım. Kudüs'ü anlamlandıran ve kurtarıldıran Aksâ.



HUCURAT HAREKETİ

Hucurat Hareketi 2. Ayık E-Deği - Sosyal Medya @hucurathareketi

Sayı 1 (Kasım-Aralık 2021)

Dildeki İşgal

Ağılama duvarı değil... Burak Duvarı

Efendimiz (as) Mısır, gecesini Burak ile Akşâ'ya iletir. Sırtını Mescidi-i Aksâ'ya yaslayıp, ölen Burak duvarının benini işgalci İsrail, bütün dünyaya ağılama duvarı diye öğretmiştir. Ne garip ki Filistin konusunda duyulan insanlıktan-mani de zaman zaman bu hatıraya düşülebilmek şüpheli olmekteydi.



İstanbul'daki Kudüs İzleri

İstanbul'da Kudüs'e dair izler bulunuyor ama bakınca Kudüs görünüyor. Bakınların görmediği, bründen geçirenlerin aklına gelmediği halde kimsenin varlığından bile habersiz olduğu Kudüs'ün izlerini taşıyan mekanlar var.

Sayı 23

Resim Sanatıyla Filistin'i Anlatmak



BAKŞAĞALEKİ

Kalem ile dil ile anlatmanın yanı sıra boya ve fırça marifetiyle resimler üzerinden de ki telerle ulaştırılmaları çok sayıda kazanımları var. Bu kitapta bir bölgenin ziyade tecrübesi adanmış olmaktadır.

Farklı şehirlerde bulunan Filistin davasına gönül vermiş ve "benim de yapacak bir şeylerim var" diyen genç hanımlar tek tek hikayelerini konuşturalar. O emeller, yerli yerli mesaj ulaştırıldı.

Siyonist markayı satma! Anlıyor musun? Satma!

Müslüman değilsen ve Gazze için sesin çıkmıyorsa "İnsanlığı" sorgula. Ama Müslüman isen ve "amaan bana ne" diyorsan o halde "hem insanlığı hem de İslam'ın" sorgula.

Aksâ Gül'sün Projesi
Kurtuluş günlerine gül suyu

Fatih Kütüphanesi
Kitap Tahlil Grubu

Sayı 28

SAYI
2



"Çocuklar bayrakları Akşâ'ya taşıyor."



"Gazde masum kimsesiz."



"İslam'ın da değeri."

İsrail'i kadınlara öldürülen Gazzeli çocukları soruldu.

HUCURAT HAREKETİ

Hucurat Hareketi 2. Ayık E-Deği - Sosyal Medya @hucurathareketi

Sayı 2 (Ocak 2022)



KUDÜS BASKONSÜLÜSÜ ALI RIFIK İLÇİ
Kudüs'te İSRANBUL olan İstanbul'da Kudüs'ün izlerini bulmak mümkün bir hikaye...

BİR DİRENİŞ ÖGESİ OLARAK KARPUZ DİLİMİ



BOYKOTU UNUTMA BOYKOTU TERK ETME



KÖTÜ YALANCI KORKAK

SİYONİZMİN GAN SİMİDİ NAZİLER

SAYI
3

HUCURAT HAREKETİ

Hucurat Hareketi 3. Ayık E-Deği - Sosyal Medya @hucurathareketi

Sayı 3 (Şubat 2022)

Kudüs İslamdır Filistin Vatan



Eğer bizim zamanımızda Kudüs ölürse, Kudüs düşerse sen say ki bütün İslam beldeleri düştü. Sen say ki bütün İslam beldeleri öldü.

Cennet Mekân Sultan Abdulhamid Han

SAYI
4

HUCURAT HAREKETİ

Hucurat Hareketi 4. Ayık E-Deği - Sosyal Medya @hucurathareketi

Sayı 4 (Mart 2022)

Basın tarihinin en korkunç katliamına maruz kalan Gazzeli Gazeteciler

Neden Hedefler?

Hakkatların ortaya çıkmasını engellemek isteyen İsrail, tam bir gazeteci düşmanı...

Saraybosna

Ümmet coğrafyamızın önemli adreslerinden Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'dayız



Söyleşi
Erdoğan, Hande Nur Duman ile Hilal Takmaz'ın söyleşisi



Çalışmalarımızı @hucurathareketi kullanıcılarıyla sosyal medyadan takip edebilirsiniz.